

Byggeskikkprisen

Sola kommunes byggeskikkpris består av en plakett m/inskripsjon.

Formålet med byggeskikkprisen er å påskjønne og motivere til god lokal byggeskikk.

Byggeskikkprisen kan tildeles huseiere eller byggehefter som i forbindelse med nybygg, tilbygg og rehabiliteringsarbeid har gjennomført byggeprosjekter som på en fortjenestefull måte er tilpasset gamle lokale bygningsmiljø og som ivaretar lokal byggestil og håndverkstradisjoner, samt tilpasning av bygget til de stedlige landskaps og naturforhold.

Det tilligger en jury bestående av 2 representanter fra formannskapet, 1 representant fra Utvalg for plan og miljø og 1 representant fra Utvalg for oppvekst og kultur å tildele byggeskikkprisen.

Byggeskikkprisen for 2018 tildeles Sola Airport Arena, Bygg A, et kontorbygg på ca 3000 m². Byggherre er Bjarne Hellestø.

Juryens begrunnelse:

Juryen har i sin vurdering vektlagt styrken som ligger i bygningens funksjon som et smartbygg i kombinasjon med en spenstig og moderne, strømlinjeformet arkitektur. Videre verdsetter de hvordan bygget i form av sin plassering så nært opp til flyplassen har tilpasset seg utfordringer som turbulens ved å avrunde bygningens hjørner.

Bygget er et plassenergibygg med ny bransjestandard for smarthusteknologi, først ut i Norge. Videre er det et av verdens mest nyskapende og smarteste kontorbygg. Med sin beliggenhet så nært flyplassen har bygget en svært gunstig og sentral plassering midt mellom Sola, Stavanger og de andre kommunene i regionen.

Juryen fremhever også i sin vurdering hvilke positive ringvirkninger et smartbygg som dette vil få for Sola kommune i tiden som kommer.

Smartbygget:

Arkitekten bak smartbygget er Stavangerkontoret g arkitekter as, og prosjektet er videre et samarbeid mellom Hellestø som byggherre, Atea som leietaker og Skanska som entreprenør.

Atea har tidlig involvert seg i prosessen for slik påvirke utviklingen av bygget også i form av å delta i prosjekteringen av bygget. Bakgrunnen for ønsket om et smartbygg var å teste høyteknologiske løsninger i praksis. Samtidig fungerer bygget som et utstillingsvindu for kunder og for byggebransjen generelt.

Bygget har en rekke høyteknologiske aspekter ved seg. Det er planlagt med solceller på taket og med bruk av energibrønner, hvor de kommende byggene i prosjektet Sola Airport Arena etterhvert vil koble seg på samme system, samt fortreningsventilasjon. Mesteparten av infrastrukturen som nettverk og ventilasjon er montert i gulvene. Ventilasjonen flyter slik fritt under datagulvet, videre er nettverksutstyr og kabler montert løst under gulvet for lett tilkobling til fremtidige løsninger.

Bygget skal også sertifiseres som et BREEAM Excellent bygg, verdens ledende og mest brukte miljøklassifiseringssystem for bygg.

Smart kontorlandskap:

Med Atea som leiertaker har 3 prinsipper vært grunnleggende i utviklingen av prosjektet:

1. Bærekraft- viktigheten av å ta hensyn til miljøet ved utvikling av smarte løsninger
2. Demokrati- folk sin mulighet til å påvirke sin egen arbeidshverdag
3. Velferd- de ansattes opplevelse av å arbeide i bygget

Disse målene er oppnådd ved hjelp av den typen ny teknologi som et smartbygg gir og kommer til syne på ulike måter i bygget.

Et eksempel på bærekraft er at kantinematen veies når den kommer inn til kantinen og så veies avfallet etterpå- slik kan de finne ut hvor mye av maten som spises og hvor effektivt den brukes.

Apper og sensorer gir de ansatte muligheten til å styre lyset og regulere pultene etter deres bestemte behov. De ansatte kan videre påvirke sin arbeidshverdag ved å bruke apper til å booke lading av el-bil og sjekke parkeringsplasser. Wifi strukturen teller hvor mange av de ansatte som er på jobb via deres bruk av smartmobiler.

Dette er også med på å hjelpe kokkene i kantinen til å gjøre en vurdering av hvor mange som faktisk oppholder seg i bygget og slik tilpasse mengden lunsj for å unngå matsvinn.

Hovedsensorene sitter i taket hvor annethvert lysrør har sensorer som måler luftkvalitet og måler hvor mange mennesker som befinner seg i rommet. Sensorene plassert i pultene sensor også om pultene er i bruk og systemet åpner slik opp for muligheten til å lukke av deler av bygget dersom det ikke brukes for slik å spare energi.

«Piazzaen», en trekantformet møteplass sentrert inni bygget, fungerer som et uterom for de ansatte fordi effekten av RGB-LYS gir en dagslysfølelse. Man føler at man sitter ute selv om man har arbeidet inne hele dagen.

Arkitektonisk konsept.

«Piazzaen» som ligger i første etasjen er lett å få øye på når en kommer inn i bygget da den ligger i forlengelsen av resepsjonsområde. Denne møteplassen, som også fungerer som kantine for de ansatte, er ikke spesielt stor i grunnflate men i og med at rommet strekker seg vertikalt over byggets tre etasjer og helt opp til glasstaket oppleves det likevel som romslig og luftig i kombinasjon med dagslyseffekten. Denne opplevelsen forsterkes av at det i førsteetasjen er direkte kontakt mellom «piazzaen» og de langsgående gangsonene som igjen leder inn til landskapet med tilhørende møterom. På samme måte er gangsonene i 2. og 3. etasje, her dekket med glass, med på å ramme inn det vertikale rommet som oppstår over «piazzaen».

I tillegg til den sosiale funksjonen som ligger i en møteplass som piazzaen er er den videre et viktig arkitektonisk grep ved at den visuelt sett binder bygget sammen ved å knytte de øvrige etasjene i bygget til hovedetasjen. Med en gang en kommer inn i bygningen får man et godt overblikk og inntrykk av bygningen.

Kontorbyggets planløsning har flere fleksible løsninger. I alle etasjene er det avsatt store soner til landskap hvor det er planer om at de ansatte ikke skal ha faste plasser men skal arbeide etter prinsippet free seating. I 1. etasje kan to møterom ved behov slås sammen til ett.

I tillegg til en stillesone med bibliotek i 2. etasjen er det egne avslapningssoner møblert med sittegrupper i hver etasje, alle i den enden av bygningen som vender mot flyplassen. En pause her minner en på smartbyggets sentrale beliggenhet så tett opp mot rullebanen hvor en kan følge flyene i det de letter og

lander gjennom byggets strømlinjeformede glassfasade, som med sine smale vertikale glassfelt samtidig strammer opp og gir et stilig uttrykk. Det er dette karaktertrekket som er blitt bygningens kjennetegn.