

## Fagplan teater

I teaterfaget skal elevene lære å utøve, formidle, skape, oppleve og reflektere, være konstruktive og kreative. Teaterscenen skaper gode betingelser for at barn og ungdom kan utfolde seg. Samhandling er grunnleggende i alle deler av teaterprosessen. Skuespillerfaget bygger på samme sansebaserte utforskning og utfoldelse som barn kjenner gjennom leken. De ulike nivåene bygger på hverandre, hvor mestringsglede og positiv egenutvikling er gjennomgående på alle nivåer.

### Begynnernivå

- Skape trygghet i en gruppe
- La hver elev få sin plass i gruppen
- Forstå enkle uttrykk som situasjon, fokus og samspill
- Trene på konsentrasjon
- Rollelek og enkel improvisasjon
- Kunne gi uttrykk for ulike følelser

### Mellomnivå

- Improvisasjon
- Rolleutvikling
- Levendegjøre en tekst
- Stemmebruk
- Lære om kroppsspråkets betydning
- Utvikle scene – og samspillskompetanse
- Utvikle trygghet i den sceniske sammenheng.

### Viderekommende nivå

- Karakterbygging
- Få kjennskap til ulike teaterteorier, sjangere og tradisjoner
- Kunne anvende ulike sceniske virkemidler som scenografi, kostymer og lys/lyd
- Analysere tekst og lære om dramaturgi
- Utvikle evne til å reflektere rundt sin egen funksjon i det kollektive teaterarbeidet

Alle grupper skal minimum ha en produksjon i året. En intensjon med faget er å gjøre elevene til aktive og medvirkende deltakere i undervisninga og i produksjonsarbeidet. Her inngår arbeid med kostymer, sminke, rekvisitter, scenografi og lyd/lys. Teaterfaget trenger fleksibilitet i timeplanen mellom ukentlig undervisningstid og produksjonsfaser. Arbeidet intensiveres i slutten av en produksjonsperiode.