

Fagplan visuell kunst

I visuell kunst legges det vekt på å utvikle elevens uttrykksevne, formsans og kunstfaglige ferdigheter. Gleden i å skape skal stå i sentrum. Kunst- og kulturhistorie vil flettes inn i undervisningen for å gi en best mulig opplevelse og forståelse av kunst.

Undervisningen i visuell kunst fokuserer på ulike teknikker innen tegning, maling, grafikk og skulptur, med tegning som grunnlag for alt vi gjør. De ulike nivåene bygger på hverandre, hvor skaperglede og mestring står i fokus på alle nivåer.

Begynnernivå:

- Male- og tegneteknikker, fargelære og komposisjon
- Få en introduksjon til ulike teknikker innen trykkekunsten
- Skape former og skulpturer til ulike formål
- Tilegne seg materialkunnskap og forståelse ved å arbeide med ulike materialer
- Oppøve motoriske ferdigheter relatert til faget
- Lære hvordan du behandler verktøy og annet utstyr som blir brukt i faget
- Lære å samarbeide og skape i fellesskap med andre
- Delta i skapende prosesser fra idé til produkt

Mellomnivå:

- Arbeide med mer komplekse teknikker og finmotoriske ferdigheter innen tegning, maling, skulptur og grafikk.
- Opparbeide god materialkunnskap.
- Opparbeide en større bevissthet og selvstendighet rundt eget arbeid.
- Jobbe med kommunikasjon, analyse og refleksjon individuelt og i fellesskap med andre.

Viderekommende nivå:

- Opparbeide svært gode tekniske egenskaper innen flere ulike teknikker, og bevissthet rundt dette
- Utvide sitt perspektiv og sin kulturforståelse gjennom utforskning av fortid, nåtid og framtid
- Utvikle meget god evne til kommunikasjon, analyse og refleksjon individuelt og i fellesskap med andre
- Stimulere elevene til å søke og finne ut aktuelle måter for å gjennomføre sitt skapende arbeid i oppgaveløsningen
- Oppnå et kritisk, begeistret og undrende forhold til kunst.
- Utvikle stor grad av selvstendighet, bevissthet og egenart i eget arbeid.

Som en del av undervisningen vil elevene på visuell kunst være delaktige i utstillinger på kulturskolen og nærmiljøet, samt være en del av tverrfaglige arrangementer på kulturskolen. Prosjektuker og workshops som faglig og sosial erfaring vil kunne erstatte den ordinære undervisningen i perioder.