

FAGPLAN VOKAL/SANG

Stemmen omtales ofte som «det eldste instrumentet»; et instrument alle har og som er like gammelt som menneskeheten. Sang finnes hos alle folkeslag, språk og kulturer. Sang er stort sett overalt!

Stemmearbeid er nært knyttet opp mot følelser og identitet. HUSK: ENHVER STEMME ER UNIK. Derfor er viktig at du fokuserer på egen utvikling.

Undervisningen er hovedsakelig enetimer, men elevene kan også undervises i grupper. Det er store fordeler med å ha sangundervisning i grupper, dette øker forståelsen, inspirasjonen og fremgangen. Sang handler også mye om å observere, lytte til seg selv og ikke minst til andre.

I kjerneprogrammet får sangelevne en grunninnføring i sangteknikk. Et viktig mål vil være å bruke stemmen på en sunn måte uavhengig av sjanger. De ulike nivåene bygger på hverandre, hvor spilleglede og mestring er gjennomgående på alle nivåer.

Begynnernivå

- Bli kjent med din sangstemme
- Bevisstgjøring av kroppsholdning
- Naturlig pust og støttefunksjon
- Øvelser for naturlig tonedanning
- Jobbe med tekstforståelse og uttale i enkle sanger
- Enkle oppvarmingsøvelser
- Enkel innføring i mikrofonbruk
- Trene på enkle fremførings situasjoner
- Øve på å kunne synge sanger utenat

Mellomnivå

- Ha innarbeidet en god holdning
- Kunne varme opp og trene stemmen på egen hånd
- Vite hvordan naturlig pusteteknikk foregår
- Utvide stemmeomfang
- Variere lydstyrken og ulike klangfarger
- Kunne lese litt noter og noteverdier
- Kunne lese de mest brukte taktartene
- Kunne orientere seg i notebildet (forstå sangens form, repetisjonstegn, hus, coda, dal segno)
- Kunne de vanligste styrkeangivelsene og foredragstegnene
- Kunne fremføre sanger utenat
- Kunne arbeide på egen hånd med sangtekster, tekstforståelse og egen tolkning av tekst i sanger

- Enkel flerstemt sang (2 stemt)
- Rytmask trening; puls og timing
- Bli litt mer kjent med musikk fra musikkhistorien
- Konserttrening

Viderekomment nivå

- Kontinuerlig arbeid med å videreutvikle sangtekniske ferdigheter
- Få utvidet musikkteoretisk kunnskap
- Arbeide selvstendig med andre medelever, ulike samspillstilbud
- Opparbeide et variert og mer avansert repertoar
- Sjangerkunnskap
- Utvikle personlig uttrykk og formidling
- Gehørtrening, lytte etter akkorder/toner/rytmer/intervaller
- Lese et mer komplisert notebilde, ulike taktarter og tonearter med faste fortegn
- Enkel primavista sang, «sang fra bladet»
- Opparbeide selvstendighet i forhold til repertoarvalg, innlæring av sanger og forberedelse til opptredener/produksjoner

For å oppleve mestring er det viktig at eleven innarbeider gode øvingsrutiner fra første dag. Dette vil øke mestringsfølelsen og bidra til at den enkelte vil synes det er gøy å synge, i dette arbeidet er foresatte en viktig ressurs for at eleven innarbeider gode rutiner. Eleven oppfordres til å jevnlig opptre, og vil få muligheten til å delta på flere arrangement og konserter arrangert av kulturskolen i løpet av skoleåret.